

Note d'intention

Je m'oriente vers un récit mis en image et interactif, une fiction-panier fun et loufoque avec un côté candide dans laquelle nous incarnons un extraterrestre étourdi qui voyage de planète en planète pour trouver sa place dans l'univers et enfin se sentir compris quelque part. Dans le site, le visiteur ne sera pas au courant des raisons de son voyage, ou bien il le sera plus tard en fonction de ses choix, donnant une profondeur insoupçonnée. Le joueur prend l'histoire en cours au beau milieu de sa recherche. Alors qu'il a quitté notre galaxie depuis un petit moment, il fait malencontreusement brûler son repas : des pâtes (choisis pour le contraste entre l'étrange et l'habituel). A cause de la fumée, il ne perçoit plus que 3 boutons du panneau de bord, qui lui permettent d'atterrir automatiquement sur une des 3 planètes se trouvant à proximité ouvrant la voie à 3 histoires dans lesquelles nous pourrions discuter avec Ernesto, un autre personnage, mais d'une façon différente selon les choix:

-Sur la planète Urbis Ernesto te prête sa voiture volante pour visiter les environs en ville.

-Sur la planète Kreiz Breizh où ne fait que pleuvoir et le vaisseau s'écrase sur une plage où Ernesto est un marin paisible.

-Sur la planète Ornidrius, le soleil règne, la faune et la flore y sont variées et le visiteur se lie d'amitié avec un Glurb-Glurb qui va où bon lui semble mais l'accepte sur son dos tant que Lulu que l'on incarne lui gratte la tête. C'est dans ces conditions qu'il rencontre Ernesto qui cuisine les fleurs et les champignons du coin.

L'histoire est celle d'une découverte de lieux nouveaux avec les petits détails qui leur donnent leur singularité. Quand on clique dessus, s'affiche un petit texte pour chaque objet.

Toujours 3 options pour passer à un autre lieu: 3 boutons , 3 planètes, 3 modes de transport possibles, et 3 biomes dans lesquels il y aura divers objets cliquables pour faire évoluer l'histoire par un texte narratif.

Les voyages seront principalement rythmés par Ernesto (il sera mécanicien en ville, pêcheur en Bretagne extraterrestre et cuisinier dans la forêt), le tout dans une esthétique géométrique de répétition de formes simples en aplat ou avec des motifs et les couleurs acidulées des tons vert, bleu, rose et orange.

Pour les outils je compte utiliser Photoshop pour modifier des dessins sur papier et créer des motifs répétitifs sur des aplats de couleurs acidulées. Illustrator pour du dessin vectoriel, After Effects, pour animer quelques éléments simples comme des plantes des animaux de toutes les tailles et les planètes (grossissement, calque de masquage de forme circulaire en mouvement, bond, tremblement). J'aimerais également appliquer des effets aux divers moyens de transports tels que la voiture volante et la soucoupe volante.

La police de caractère sera mon écriture manuscrite.

